

LAUNCHPAD



Launchpad Internship Competition 2020

Due to the ongoing COVID-19 crisis, Framestore will no longer be able to offer our usual onsite Launchpad Internship programme in our London or Montreal offices.

However, we are really pleased to announce that we will instead be running the first ever Launchpad Internship Competition! You can find more details about the competition below including information on how to enter and the benefits to being a part of it.

The competition will run during our normal internship window of Monday 6th July to Friday 28th August 2020 but instead of being based at our studios we will run the competition entirely remotely and online.

Unfortunately this means that we will no longer be able to provide a salary to the successful interns but we hope that there will be other benefits to taking part and that it will give the successful entrants a unique and interesting opportunity.

The small print:

- The competition is free to enter.
- The competition is team based and you will need to be part of a team of between 4 and 6 people. You will be responsible for putting together your team at the time you submit your application and we will not accept changes or substitutions once the competition has started.
- Applications from individuals or teams of either less or more than 4 to 6 people will not be considered.
- The competition in London is open to all UK and EU residents aged 18 years and over.
- The competition in Montreal is open to anyone who already has the right to work in Canada and is aged 18 years and over.
- In order to qualify for the competition all members of your team must be currently studying; or have graduated from University or college within the last 2 years.
- Each member of your team should not have more than 8 months' full time relevant work experience within the last 3 years or be currently employed in the visual effects or related industries.
- Any internships or work placements that you have had in the past three years will not be considered 'relevant work experience'.
- By submitting your entry to the competition you confirm that all of your team meet the eligibility requirements. Framestore may request proof of your eligibility to participate.
- If your team or an individual in your team is found to not be eligible then Framestore reserves the right to disqualify you from the selection process or the competition.
- In the current climate, all teams will be required to respect and adhere to any measures that their respective governments deem fit and have put in place. This means (at the moment) that teams should not meet in person at any time or leave their homes during the competition unless for government sanctioned purposes. Any team found to be ignoring the relevant safety advice in order to participate in the competition will be disqualified.

Sounds good, how do we apply?

- Please submit one application per team using [this](#) application form for London and [this](#) application form for Montreal.
- Applications will open on Friday 17th April and will close on Friday 29th May.

- If you have previously submitted an application to our Launchpad 2020 internship scheme via our website then you should have been contacted by us and encouraged to reapply for the competition. Your previous application will not be accepted for the internship competition.
- A team of Framestore judges in each office will select the successful teams to participate in the competition and their decision will be final.
- Successful teams will be notified no later than Friday 19th June.
- All successful teams invited to participate in the competition will be given a welcome pack containing useful information relating to the competition and further details on the competition theme, schedule and deliverables.

What will the competition involve?

- The selected teams will be required to produce a 30-second film in either full CG or using a combination of CG and live action. The films can be pre-rendered or real-time.
- Framestore will identify a theme that all teams will work to and this will be described as part of the welcome pack.
- All teams will have 8 weeks to produce: a concept, project plan and the finished film.
- We strongly discourage the use of assets that team members have created for previous projects or assignments. All work for the competition should be produced during the 8 week period. If teams are found to be using premade assets then Framestore reserves the right to disqualify that team from the competition.
- All materials submitted as part of the competition must be original and must not infringe intellectual property rights of any existing concept, project or client.
- We also maintain the right to disqualify any project that we feel contains content that is inappropriate, immoral or unethical.
- Teams will need to submit their final film by the end of the working day (local time) on **28th August 2020**. Films delivered late may not be presented to the judging panel.
- Details of how and in what format to submit the films will be included in the welcome pack.

This will be fun but will I learn or gain anything from the experience?

- As part of the welcome pack, teams will receive a schedule of online presentations, meetings, reviews and training sessions to attend. Team members will be expected to attend all appointments on the schedule.
- Each team will also be given a Framestore mentor or mentors to assist them with their project and to provide guidance and feedback via regularly scheduled online sessions.
- In addition to mentorship, each team will also have access to our training team and the wider talent teams.

Who are the judges and how will judging take place?

- The judging panel will be made up of supervisors, heads of department, mentors and the wider talent teams.
- Judging will take place online and the final results shared with the teams by **Friday 4th September 2020**.
- The judges will also take into consideration mentor feedback on team organisation and how well teams listened to and implemented feedback.
- The decision of the judges is final.

For any questions regarding the internship please contact recruiters@framestore.com and we will do our best to get back to you as soon as possible.

Compétition du Stage Launchpad 2020

En raison de la crise COVID-19 actuelle, Framestore n'est malheureusement plus en mesure de proposer le programme de stages Launchpad pour nos studios de Londres et de Montréal cette année.

Cependant, nous sommes heureux d'annoncer que nous organiserons à la place la toute première compétition du stage Launchpad! Vous trouverez plus de détails sur la compétition ci-dessous, y compris des informations sur la façon de participer et les avantages d'en faire partie.

La compétition se déroulera pendant nos dates de stage régulières, du lundi 6 juillet au vendredi 28 août 2020. Au lieu d'être basé dans nos studios, nous organiserons le concours entièrement à distance et en ligne.

Malheureusement, cela signifie que nous ne serons plus en mesure de fournir un salaire aux participants retenus. Par contre, nous espérons qu'il y aura d'autres avantages à participer et que cela donnera aux candidats retenus une opportunité unique et intéressante

Les règles:

- La compétition est gratuite.
- La compétition est par équipe et vous devrez faire partie d'une équipe de 4 à 6 personnes. Vous serez responsable de la constitution de votre équipe au moment de soumettre votre candidature et nous n'accepterons pas de modifications ou de substitutions une fois la compétition lancée.
- Les candidatures d'individus ou d'équipes de moins ou de plus de 4 à 6 personnes ne seront pas prises en compte.
- La compétition à Londres est ouverte à tous les résidents du Royaume-Uni et de l'UE âgés de 18 ans et plus.
- La compétition de Montréal est ouverte à toute personne ayant déjà le droit de travailler au Canada et âgée de 18 ans et plus.
- Afin de se qualifier pour la compétition, tous les membres de votre équipe doivent actuellement étudier; ou avoir obtenu un diplôme universitaire ou collégial au cours des 2 dernières années.
- Chaque membre de votre équipe ne doit pas avoir plus de 8 mois d'expérience de travail pertinente à temps plein au cours des 3 dernières années ou être actuellement employé dans les effets visuels ou les industries connexes.
- Tout stage que vous avez eu au cours des trois dernières années ne sera pas considéré comme une «expérience de travail pertinente».
- En soumettant votre candidature au concours, vous confirmez que toute votre équipe remplit les conditions d'éligibilité. Framestore peut demander une preuve de votre admissibilité à participer.
- Si votre équipe ou une personne de votre équipe n'est pas éligible, Framestore se réserve le droit de vous disqualifier du processus de sélection ou de la compétition.
- Dans le climat actuel, toutes les équipes seront tenues de respecter et d'adhérer à toutes les mesures que leurs gouvernements respectifs jugent appropriées et ont mises en place. Cela signifie (pour le moment) que les équipes ne devraient pas se rencontrer en personne à tout moment ou quitter leur domicile pendant la compétition, sauf à des fins autorisées par le gouvernement. Toute équipe qui ne respecte pas les conseils de sécurité pertinents pour participer à la compétition sera disqualifiée.

Cela vous intéresse? Voici comment appliquer:

- Veuillez soumettre une candidature par équipe en utilisant [ce formulaire](#) de candidature pour Londres et [ce formulaire](#) de candidature pour Montréal.

- Les applications seront ouvertes le vendredi 17 avril et se termineront le vendredi 29 mai.
- Si vous avez déjà soumis une candidature à notre programme de stages Launchpad 2020 via notre site Web, vous devriez déjà avoir été contacté par nous et encouragé à postuler à nouveau pour la compétition. Votre candidature précédente ne sera pas acceptée pour la compétition de stage.
- Une équipe de juges Framestore dans chaque bureau sélectionnera les équipes retenues pour participer à la compétition et leur décision sera finale.
- Les équipes retenues seront notifiées au plus tard le vendredi 19 juin.
- Toutes les équipes retenues invitées à participer au concours recevront un kit de bienvenue contenant des informations utiles concernant la compétition et de plus amples détails sur le thème, le calendrier et les échéances de la compétition.

Qu'implique la compétition?

- Chaque bureau identifiera une liste restreinte d'équipes qui participeront à la compétition.
- Les équipes sélectionnées devront produire un film de 30 secondes en CG complet ou en utilisant une combinaison de CG et d'action en direct. Les films peuvent être pré-rendus ou en temps réel.
- Framestore identifiera un thème sur lequel toutes les équipes travailleront et qui sera dévoilé dans le kit de bienvenue.
- Toutes les équipes auront 8 semaines pour produire: un concept, un plan de projet et le film fini.
- Nous déconseillons fortement l'utilisation des ressources que les membres de l'équipe ont créées pour des projets ou des travaux antérieurs. Tous les travaux pour la compétition doivent être produits au cours de la période de 8 semaines. S'il s'avère que des équipes utilisent des ressources prédéfinies, Framestore se réserve le droit de disqualifier cette équipe de la compétition.
- Tous les documents soumis dans le cadre du concours doivent être originaux et ne doivent pas enfreindre les droits de propriété intellectuelle de tout concept, projet ou client existant.
- Nous conservons également le droit de disqualifier tout projet qui, selon nous, contient du contenu inapproprié, immoral ou contraire à l'éthique.
- Les équipes devront soumettre leur film final avant la fin de la journée de travail (heure locale) le 28 août 2020. Les films livrés en retard peuvent ne pas être présentés au jury.
- Les détails sur la manière et le format de soumission des films seront inclus dans le kit de bienvenue.

Ce sera amusant, mais vais-je apprendre ou gagner quelque chose de l'expérience?

- Dans le cadre du kit de bienvenue, les équipes recevront un calendrier de présentations en ligne, des réunions, des examens et des sessions de formation auxquels assister. Les membres de l'équipe devront assister à tous les rendez-vous prévus au calendrier.
- Chaque équipe recevra également un ou plusieurs mentors Framestore pour les aider dans leur projet et pour fournir des conseils et des commentaires via des sessions en ligne régulières.
- En plus du mentorat, chaque équipe aura également accès à notre équipe de formation et de membres de nos équipes de gestion de talents.

Que pouvons-nous gagner? Les équipes obtiendront-elles des emplois si nous participons à la compétition?

- En plus du prix global du meilleur film (pour chaque studio mais aussi du meilleur film global de la compétition à Londres et à Montréal), il peut également y avoir des prix pour les catégories suivantes (le cas échéant):
- Meilleur concept
- Meilleure histoire

- Meilleur personnage
- Meilleure animation
- Meilleur environnement
- Meilleur FX / CFX
- Meilleur développement et éclairage
- Meilleure composition
- Les prix seront remis à la discrétion de Framestore et plus d'informations seront fournies dans le kit de bienvenue.
- Framestore se réserve le droit de promouvoir les projets gagnants sur nos plateformes de médias sociaux et sur le site Web Framestore et de pouvoir utiliser le contenu pour une future promotion de la compétition. Tous les travaux seront crédités de manière appropriée.
- Comme chaque année, l'objectif de notre stage est de fournir du mentorat et des conseils à nos stagiaires afin de leur permettre de travailler avec succès pour Framestore à l'avenir. Framestore maintiendra le contact avec tous les membres de l'équipe qui ont participé au concours dans le but de leur proposer un emploi le temps venu.
- Cependant, nous ne garantissons pas d'emploi aux participants de cette compétition.

Qui sont les juges et comment se déroulera le jugement?

- Le jury sera composé de superviseurs, de chefs de département, de mentors et de membres de nos équipes de gestion de talents.
- Le jugement aura lieu en ligne et les résultats finaux seront partagés avec les équipes avant le vendredi 4 septembre 2020.
- Les juges tiendront également compte des commentaires des mentors sur l'organisation de l'équipe et de la façon dont les équipes ont écouté et mis en œuvre les commentaires.
- La décision des juges est définitive.